

Danni Leigh est une artiste qui ne chante pas pour ne rien dire.

Comme beaucoup de stylistes dans le domaine de la musique Danni a une voix qui exprime les joies et les peines en prise directe avec la réalité. Elle a mis son cœur en jeu et se l'est fait briser. Elle a tenté sa chance et a tout risqué. Et elle connaît trop bien le bonheur de voir son rêve musical se réaliser et la douleur que ce ne soit qu'un rêve. C'est cela qui l'a aidée à devenir une artiste troublante voire fascinante.

Cette ravissante chanteuse a connu une enfance idyllique dans une petite ville proche de la ville natale de son idole, Patsy Cline. Entourée d'une famille très liée, Danni était une petite fille respectueuse mais plutôt rebelle, faisant du cheval, de la moto et se révoltant contre son père autant qu'elle l'adorait. Elle s'est produite pour la première fois en solo dans une église, à l'âge de trois ans, et c'est là qu'elle a décidé qu'elle deviendrait chanteuse.

Bien que son histoire ressemble à une chanson de Country Music, ce n'est qu'une tranche de vie. Rien d'étonnant donc, qu'en termes de Musique Country, peu de gens soient plus à cheval sur les principes qu'elle. "Je ne sais ni mentir ni tricher," déclare-t-elle. "Quand j'écris, cela vient tout droit de mon cœur et j'y mets toutes mes tripes. Si je ne suis pas l'auteur d'une chanson, il faut qu'elle exprime quelque chose que je ressens, sinon ça ne marche pas. Quelle que soit l'émotion il faut que je la ressente dix fois plus."

Dix fois plus d'émotion pour onze titre sur son premier album enregistré chez Monument "A SHOT OF WHISKEY AND A PRAYER" ... Faites le calcul, ou mieux écoutez la. Sentez les caresses voluptueuses ou les grognements de sa voix.

Née à Strasburg, petite ville montagnarde de Virginie, elle a été bercée par Buck Owens, Kitty Wells et bien sûr Patsy Cline, originaire de Winchester, la ville voisine. Adolescente elle a travaillé dans un magasin de disques, se trouvant ainsi à l'écoute de tous les styles possibles et imaginables. "J'ai découvert le Rock Anglais, les musiques traditionnelles du monde entier, le ska, le rock, le blues," dit-elle en se souvenant de la coupe de cheveux à la punk qu'elle avait et qui avait rendu son père fou de rage.

À 19 ans, elle suivit sa muse jusqu'à Orlando, Floride chantant avec des légendes du Rock comme Foreigner. Puis elle partit pour Nashville où elle trouva un job de serveuse au légendaire Bluebird Café.

Fidèle à son style rebelle, Danni sortit des sentiers battus pour s'établir comme artiste, prenant le temps d'observer et d'apprendre toutes les ficelles du métier. "Quand je travaillais au Bluebird Café," dit-elle, "je voyais toutes les vedettes, tous les patrons de maisons de disques

du Show Biz Nashvillien. J'ai ouvert grand mes oreilles et je me suis tue."

Puis un habitué du Bluebird, Michael Knox, de chez Warner Chapell la mit au défi de lui faire écouter ses chansons. Pas du genre à se dégonfler, Danni lui dévoila un peu de son travail et obtint un contrat d'auteur compositeur.

Bien que son talent d'auteur commençât à payer, Danni avait envie d'autres choses. "Ce qui conduit ma vie, ce qui brûle au plus profond de moi," dit-elle "c'est la scène."

Elle continua à travailler son style et ses sonorités pour finalement enregistrer une démo qui lui valut l'opportunité de signer chez Decca Records en 1988. Après des années d'observation, de larmes et de prières, de talent et de travail, il lui sembla que son rêve commençait à se réaliser. Mais sa joie fut de courte durée, quant une fusion d'entreprises força Decca à fermer. Inutile de dire combien elle fut déçue de ne pouvoir enregistrer l'album promis.

"On avait travaillé comme des dingues sur cet album, puis ils ont fermé dit-elle.

Mais Danni ne resta pas démoralisée longtemps. Monument Records et surtout Richard Bennett et Emory Gordy, l'équipe de production de Steve Earle, l'accueillirent bien vite pour co-produire A SHOT OF WHISKEY & A PRAYER. "Ces deux types ont réalisé les meilleurs disques, je dois avoir un porte-bonheur au-dessus de ma tête" déclare-t-elle.

Danni Leigh peut être à la fois un poète, une bête de scène qu'une chanteuse sexy rebelle et non-conformiste. C'est une artiste qui n'admet pas les compromissions et dont la musique est empreinte de la passion et de la conviction de quelqu'un qui ne peut que tout donner.

PRÉSENTÉE PAR GC MUSIC CONSULTANT EN EXCLUSIVITE FRANÇAISE A ROMILLY SUR ANDELLE LE 18 JANVIER 2014